

Cahier romand

Le deuil
périnatal

Fêtes des premières
communions

Activités
paroissiales

Les silences de Dieu

Le mois de Marie

Descente de la croix



L'ESSENTIEL

Votre magazine paroissial

Unité pastorale Jura

Collex-Bossy, Pregny-Chambésy,

Genthod-Bellevue - Versoix

MAI-JUIN 2024 | BIMESTRIEL NO 3 UNE PUBLICATION SAINT-AUGUSTIN

Fêtes des premières communions

PAR L'ABBÉ JOSEPH HOÏ, CURÉ

Les mois de mai et de juin sont la saison des premières communions dans nos paroisses catholiques. C'est un moment fort de la vie d'un enfant, mais aussi de la famille. C'est l'occasion de rencontres, de retrouvailles et le tout dans la joie et la bonne humeur !

Mais prend-on vraiment conscience de l'importance de la fête ? L'enfant reçoit sa première communion ; pour la première fois, il « mange » le Corps du Seigneur ! Il ne s'agit donc pas seulement d'une fête de famille, mais bien plus. L'enfant fait un pas de plus dans sa relation spirituelle et intime avec son Dieu qui est source d'amour et de vie éternelle !

Dans notre UP Jura, il y aura quatre fêtes de première communion pour 42 enfants. Ils sont bien entourés, accompagnés par un couple de catéchistes très pratiquants ; ce sont de fervents croyants. Ils ont fait le maximum pour les initier à la foi, à la prière et à l'amour de Dieu. Prions et espérons que

leurs parents feront de même après leur première communion ! De fait, ces enfants ne reviendront que très rarement à la messe. La majorité d'entre eux disparaît dans la nature. Un petit nombre reviendra pour le parcours de confirmation !

Rappelons ici la parole de Jésus en Jean 6, 53-56 : « Amen, amen, je vous le dis : si vous ne mangez pas la chair du Fils de l'homme et si vous ne buvez pas son sang, vous n'avez pas la vie en vous. Celui qui mange ma chair et boit mon sang a la vie éternelle et moi, je le ressusciterai au dernier jour. En effet, ma chair est la vraie nourriture et mon sang est la vraie boisson. Celui qui mange ma chair et boit mon sang demeure en moi et moi, je demeure en lui. »

Enfants et adultes, voulons-nous demeurer en Dieu et Dieu en nous ? Quelle est la résonance de cette parole de Jésus en nos cœurs ?

Que Dieu vous bénisse !

Livre de vie

Les défunts des mois de février et mars 2024

Laurent **BALZER**, Marcelle **EBNER**, Jean Bernard **FAVRE**, Petra **LEIMLEHNER ANTONAZZO**, Jacques François **RUBENTHALER**, Marie Bernadette **TOURRENC**

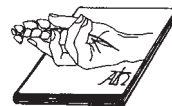


Photo couverture: DR: Ambroise Paré fait l'examen d'un malade, par James Bertrand, musée Charles-de-Bruyères.

IMPRESSUM

Coéditeur (partie romande)

Saint-Augustin SA, Cp 51, 1890 Saint-Maurice

Directeur général Yvon Duboule

Rédacteur en chef Nicolas Maury

Secrétariat

Tél. 024 486 05 25

Fax 024 486 05 36

E-mail: bpf@staugustin.ch

Coéditeur (partie locale)

UP Jura

Personne responsable :

abbé Joseph Hoï, curé modérateur

Les jeunes de l'UP Jura

PAR L'ABBÉ JOSEPH HOÏ, CURÉ

Les jeunes se réunissent une fois par mois pour vivre un moment de partage, le visionnage d'un film chrétien et préparer les chants de la messe, car ils animent la messe un dimanche par mois.



Soirée des papas

PAR L'ABBÉ JOSEPH HOÏ, CURÉ

Ils ont passé une bonne soirée autour d'une excellente fondue et mené des discussions joyeuses et animées sur la foi, l'éducation des enfants et sur les questions sociétales.



Soirée des mamans (et des papas)

PAR CHANTAL BIEDERMANN

L'Esprit Saint a bien inspiré l'abbé Joseph quand Il lui a suggéré de créer des soirées réservées aux papas et aux mamans, permettant un temps de partage dans la foi dans une ambiance d'amitié en Christ.

Deux par années avaient été prévues, mais l'offre répondait à un besoin et nous voilà à en rajouter à la demande des participantes et des participants.

La première soirée des mamans a eu lieu en novembre à Versoix, la seconde en février, la troisième en mars, mais cette fois-ci dans la salle paroissiale de Collex-Bossy qui, par sa taille, permettait une intimité plus grande.

Moment de convivialité autour d'un apéro dînatoire ou de pizzas, écoute d'un texte ou podcast sur certains aspects de notre mission de mère, mais aussi sur le fait de ne pas s'oublier et de se ressourcer en Celui qui nous a donné cette mission

de vie qu'est la maternité. Vient ensuite un temps de partage en petits groupes se basant sur des questions en lien avec le podcast écouté et suscitant une discussion ouverte, avec son cœur, en confiance. Puis la soirée se termine par un temps de prière où chaque maman allume une bougie en nommant ses enfants, portée par la prière des autres et par un chant.

Prochaine soirée des Mamans le mardi 14 mai 2024 à 20h, cette fois, avec une intervention « en live » de Marie Montavont de la Pastorale des Familles, – formée au parcours Teenstar – sur le thème « comment parler amour et sexualité aux enfants et adolescents ». Chaque soirée est ouverte à toute nouvelle maman qui désire venir, un tiers des participantes sont chaque fois des « nouvelles » accueillies avec joie.

Chez les Papas, partage de vécu dans la foi autour d'un repas (par exemple une fondue avec l'abbé Joseph !), le succès d'un moment de convivialité unis en Christ étant aussi au rendez-vous.



Le 21 mars à Collex-Bossy.



Le 6 février à Versoix.

PAR L'ABBÉ JOSEPH HOÏ, CURÉ

Chemin de croix à Sainte-Rita, avec les jeunes



Soupes de Carême à Sainte-Rita, à Pregny

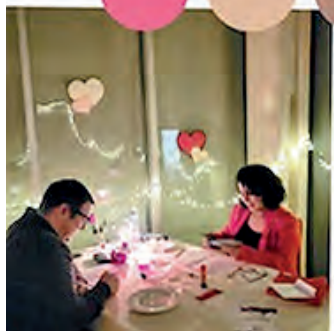


A Sainte-Rita.



A Pregny.

Soirée Saint-Valentin Versoix, le 14 février



Messe des familles

Samedi 23 mars à Versoix



Tous les enfants de la catéchèse et leurs parents participaient à cette très belle messe des familles animée par les catéchistes et à la guitare, l'ami lausannois de M. le curé, M. Tuan.

PAR CHANTAL BIEDERMANN | PHOTOS: JR

Dans le cadre du 6^e temps fort de la catéchèse (78 enfants inscrits) dont le thème est justement la semaine sainte, les familles ont pu vivre la messe anticipée des Rameaux le samedi 23 mars à 17h. Occasion pour les groupes de 7P et 8P (10-11 ans) d'apporter les différents instruments de la Passion au long de la lecture comme le coq, le manteau

rouge, la couronne d'épines, la croix, les clous et marteau, le roseau, etc., les déposant au pied de l'autel sur des chaises recouvertes d'un drap blanc. Un long récit qui avait toutefois été précédé d'un joyeux goûter pour tous les enfants, amenant rires et vie sur le parvis de Saint-Loup!



Les Rameaux

PHOTOS: JR



Messe avec bénédiction des rameaux devant l'église puis entrée en fonction de la liturgie. Messe chantée par la Chorale de l'UP et apport des instruments de la Passion au cours de la lecture en multivoix de la Passion.

Jeudi saint

20h, messe de la Sainte Cène à Pregny

PHOTOS: JR



La salle paroissiale était pleine. Après un repas canadien préalablement présenté par une table spécialement préparée et expliquée par Chantal Biedermann: sur une table ont été présentés succinctement certains aliments et leurs symboliques du repas pascal comme Jésus l'avait Lui-même vécu: on trempe les herbes amères (persil) dans de l'eau salée symbolisant les larmes pour se rappeler les moments difficiles de nos vies, maladies, souffrances, etc. Viennent ensuite les moments de douceurs de nos vies auxquels on pense avec reconnaissance en prenant une branche de céleri

pliée en deux pour attraper un mélange de figes, dattes, amandes, miel moulus. N'oublions pas le pain azyme, sans levain, qui rappelle la fuite du peuple hébreu hors d'Egypte «à la hâte» donc sans attendre que le pain soit levé. Le vin, symbolisant la joie et le partage et les bougies aux 7 branches comme les 7 jours de la création.

Marika Biedermann, paroissienne de Chambésy a généreusement rassemblé et cuisiné tous ces mets pour ce moment d'apprentissage pour petits et grands.

Suite en page 8 >



La messe de la Sainte Cène, présidée par notre curé Joseph accompagné par l'abbé Roland et notre diacre permanent Jacques, chantée par la chorale de l'UP a été entrecoupée par le « lavement des pieds » (du pied droit) de quatorze enfants.



La cérémonie a été prolongée pour l'Adoration du Saint Sacrement.

Vendredi saint

15h, célébration de la Passion à Bellevue

PHOTOS: JR



Cérémonie présidée par l'Abbé Roland, lecture de la Passion en multivoix avec participation active de toute l'assemblée sous la conduite de M. le curé. A l'orgue, Jacques Fleury.

Samedi saint

30 mars, 20h30, Vigile Pascale dans la nuit sainte, avec baptêmes et confirmations

PHOTOS: JR

Célébration animée par la chorale de l'UP sous la direction de Pierre Ravier, à l'orgue Christophe Gunther et à la guitare, Sébastien Baertschi. La cérémonie était présidée par notre curé Joseph en la présence de deux prêtres du Burkina Faso, notre diacre et les enfants de chœur. Elle a débuté par « toute l'assemblée » sortant devant l'église pour la bénédiction du « feu du renouveau » et l'allumage du cierge pas-

cal, suivie de l'entrée en église « éteinte » en procession, cierges allumés, pour diverses lectures jusqu'au Gloria où les lumières s'allument. Puis bénédiction de l'eau et du cierge pascal et les baptêmes de trois enfants et quatre adultes et leur confirmation. S'en est suivie la messe de la nuit pascale. L'église était magnifiquement fleurie.



Bénédiction du feu du renouveau.



Allumage du cierge pascal.



Entrée en procession.



Les officiants devant le chœur.



L'église éclairée aux chandelles.



Bénédiction de l'eau avec le cierge pascal.



Baptême de trois enfants et quatre adultes et leur confirmation.



Messe du Samedi saint 2024 à Versoix.

Dimanche de Pâques

31 mars, 10h30, La Résurrection du Seigneur, messe à Versoix

PHOTO: JR

« Avec les Apôtres, nous croyons! »

Animée magistralement par la chorale africaine et suivie d'une verrée.



*Présidée par notre curé
et la présence d'un prêtre
du Burkina Faso l'Abbé Benoît
et de notre diacre Jacques.*

*La décoration florale
est de Pierrine Ravier.*



Dimanche 25 février 2024, ces cinq couples avaient de 5 à 60 ans de mariage.

Les silences de Dieu

PAR CHARLES HUSSY

Question rebattue sans cesse, face à l'omniprésence du mal : Dieu agit parfois d'une façon qui est difficile à comprendre. Pourtant, sa sagesse est infinie et Il bénéficie d'une vision d'ensemble qui nous échappe à nous, êtres humains. Quand les choses ne vont pas dans le sens où nous le voudrions, lorsqu'une porte se ferme ou qu'une maladie nous frappe, notre réaction est souvent « Seigneur pourquoi ? » De même, quand nous sommes face à une décision importante et que les choses sont floues nous demandons : « Seigneur quand me montreras-Tu le chemin, quand répondras-Tu ? »

Comment comprendre les silences de Dieu quand nous souffrons ? En tant qu'humains, nous ne pouvons pas prétendre connaître son projet. Souvent pourtant, ceux qui les vivent sont dans de grandes souffrances. Mais, s'il y a silence, c'est que Dieu parle à sa manière. Son silence n'est pas une absence, Il est une présence qu'il faut savoir ressentir. Car Dieu se donne dans la non-puissance ;

Il s'est « évidé » de soi, Il a voulu se rendre invisible, se laisser chercher dans une liberté de croire. L'humanité, en s'en inspirant, pourrait acquérir enfin la sagesse ; une sagesse qui annonce une existence nouvelle, qui préludera au retour du Christ.

Cette période de silence, c'est aussi un temps pendant lequel Dieu nous observe, afin d'apprécier nos réactions face aux difficultés inévitables que nous affrontons. Le temps de son silence est le temps où tout semble travailler contre nous, où nos appels à Lui restent sans réponse, un peu comme s'Il dormait.

Sur le chemin de nos destinées, nous connaissons certainement des temps de silence, qui auront pour but de tester notre niveau d'engagement vis-à-vis de Dieu. Dans ces temps de silence, nous revisiterons nos exigences et nos défis, car aucun miracle ne pointera à l'horizon. Ne désespérons pas, redoublons d'ardeur dans la prière, gardons la foi et faisons confiance au Seigneur.

Chemins de fleurs, chemins de Lumière

PAR LUCETTE ROBYR

PHOTO: JR

Le chemin du Christ ressuscité nous conduit vers Marie, sa mère co-rédemptrice de notre salut. Pâques se chevauchant de fin mars à fin avril, nous amène vers mai, mois dédié à Marie – souvent dit dans le langage populaire « le mois de Marie ».

Combien donc peut-on penser à elle alors que la nature flamboie de mille fleurs, de mille couleurs, ornant nos jardins, nos maisons, nos rues, nos parcs, nos prés et nos talus, dans un florilège de variétés et de parfums ! L'envie ne vient-elle pas d'offrir à Marie, notre mère aussi, des fleurs pour l'honorer, la remercier, lui faire plaisir, comme l'enfant qui cueille son premier bouquet et vient l'offrir tout joyeux à sa maman ? Moment d'amour, de tendresse, de joie, de lumière !

Et c'est justement dans ces actes débordant d'ardeur et de simplicité, dans la lumière de ces jours qui rallongent, baignés de soleil et de douce chaleur, que le cœur renaît, que notre jeunesse et nos élans prennent des ailes. On se sent alors plein de vigueur pour célébrer cette « fanfare du printemps » (Abbé Bovet), pour envisager voyages, camps, retraites, pèlerinages et autres ressourcements. Fatima, Lourdes, La Salette et plus près de chez nous : Notre Dame des Marches, Notre Dame de Bourguillon et celle de la Bénite-Fontaine et tant d'autres



lieux renommés où l'on vénère la Vierge. Ces endroits nous incitent à faire ces démarches, qu'on la prie avec ferveur et intensité, car on a tant besoin de grâces. Elle est là pour nous écouter, nous exaucer, nous montrer ce chemin de lumière qui nous conduit à son Fils. Ne sont-ils pas aussi symboliques, ces chemins que nous offre la nature dans sa beauté, sa diversité, sa lumière d'été qui nous vivifie, ce repos dans la fraîcheur des bois, des lacs ou des montagnes ! Combien rencontrons-nous de chapelles, d'oratoires, de statues fleuries au cours de nos promenades ! Parfois même au cœur d'une grotte ou d'une niche creusée dans un tronc d'arbre. Marie est présente partout, présente dans notre univers humain et terrien, lien perpétuel entre son divin Fils et nous simples mortels. Par cette dévo-

tion universelle où tant d'églises, rues, places, lui sont consacrées, où tant d'enfants portent son prénom, n'y a-t-il pas là une source inépuisable de prières, d'amour, de louange, de reconnaissances, célébrées par les poètes, les musiciens et compositeurs, les architectes, les peintres, sculpteurs et cie ?

On l'aime Marie et si mai nous le rappelle chaque année au printemps, n'est-ce pas le meilleur chemin avec les fleurs de notre cœur et celles de la nature pour lui exprimer nos affections, pour grandir et marcher avec elle sur ce chemin de lumière du Christ ressuscité qui nous conduit vers Lui ?

Que nos Ave Maria quotidiens soient sans cesse notre chant d'amour !

Le mois de Marie

PAR PIERRINE RAVIER

Le mois de mai, c'est le mois de Marie. C'est aussi le mois où nous fêtons les mamans. Ce n'est certainement pas un hasard. Notre Maman du Ciel est celle qui nous guide en chemin.

Micheline était une alto, nous chantions côte à côte.

Je ne me souviens pas vraiment de la date de son envol pour rentrer à la Maison. Bien que mes pensées se soient un peu éloignées, elle est restée très vivante dans mon cœur.

Le jour de la célébration de ses obsèques, ses enfants nous ont offert un très beau poème sur la valeur d'une maman. Je vous le livre ici.

Tout simplement la vie



Une maman,
C'est comme le soleil levant
Qui réchauffe le monde.
C'est comme une fleur
Qui habite la terre.



Une maman, c'est un regard,
Un sourire, une larme.
C'est une main tendue,
C'est un cœur qui bat au rythme des siens



Une maman,
C'est une présence,
C'est une perle de rosée
Qui rafraîchit un matin d'été



Une maman,
C'est une force discrète,
C'est un visage de tendresse,
C'est une pierre précieuse déposée
Au cœur de l'humanité.



Une maman, même passée sur l'autre rive,
C'est tout sauf une absence.
Qui continue, qui continue.
C'est ma vie, c'est ta vie.
C'est tout simplement la vie...



Luc Stein

J'ajoute que deux ou trois semaines après ces événements, lors de notre répétition, Marisa qui a un regard bienveillant qui se promène partout s'exclame: « Regardez, des lucioles! » En effet une dizaine de lucioles étaient devant la fenêtre.

Je reste persuadée que c'était Micheline qui est venue nous faire un petit clin d'œil.

Descente de Croix

 (entre 1435 et 1438) Musée du Prado – Madrid

PROPOSÉ PAR MICHAELE GRANATA

PAR ROGIER VAN DER WEYDEN (NÉ EN 1399 OU 1400 À TOURNAI ET MORT LE 18 JUIN 1464 À BRUXELLES)

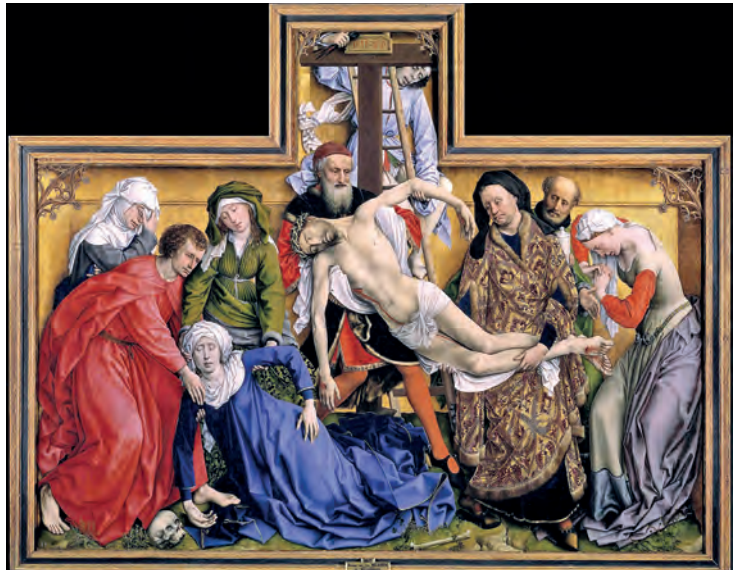
Il s'agit d'une des plus belles représentations de la déposition du Christ.

Son corps est au centre de la composition, avec un bras tendu vers le bas, ce qui rend visible et concret l'abandon du corps désormais sans vie.

La Vierge, évanouie par la douleur, a une position similaire à celle de Jésus, comme pour signifier toute l'implication de la mère dans le sacrifice de son fils. Elle est soutenue par Jean et une jeune fille inconnue.

Madeleine et Jean, courbés symétriquement, expriment leur désespoir par des gestes de pitié. Derrière, une femme se couvre le visage avec ses mains comme à vouloir cacher cette tragique réalité.

Tous, à l'exception du Christ, sont habillés en vêtements contemporains au temps de la création du tableau. Nicodème ainsi qu'un ange soutiennent le corps par les



épaules. Joseph d'Arimathie, élégant dans un costume finement damassé, soulève les jambes.

Comme c'est le cas dans toute la peinture flamande, ici la réalité est clairement perceptible.

Les personnages sont dessinés de manière précise et détaillée, accentués surtout par la technique de la peinture à l'huile qui

donne un éclat particulier à l'ensemble, de sorte que les personnages ressemblent à un groupe statuaire placé à l'intérieur d'une niche en bois.

Dans sa composition, ce retable reflète les sentiments suscités par le drame vécu par les protagonistes, témoins d'une tragédie qui touche l'humanité tout entière.



Camillo HUBER

Artiste-peintre, sculpteur, de Soulce dans le canton du Jura, nous a quittés ce 16 mars 2024

PAR JR

C'est à lui que nous devons les dessins des vitraux « Hymne à la joie » de notre église de Versoix, installés en 2014, bénis et inaugurés par Mgr Charles Morerod, évêque du diocèse LGF le 9 novembre 2014. Son souvenir reste vivant dans nos cœurs et nos mémoires en admirant ses merveilleux vitraux, sources de joie, de lumière et d'espérance. Merci à lui!

Nous présentons à sa famille et à ses proches toute notre sympathie et nos sincères condoléances.

Cela n'engage que moi. Ou presque

PAR ASTRID BEZENÇON | PHOTO: PIXABAY

Mourir, comme on dit ici. Puis dans l'instant, être face à Face avec l'Amour Absolu, la Perfection. Revoir en un millième de seconde ou même pas tout ce qui a été dit, fait, pensé de bien et de bon. Etre assez satisfait et baigner dans l'Amour de l'Absolue Perfection. Puis un millième de seconde après, se détacher, avoir honte. Honte de tout ce qui a été fait de travers, honte de tout ce qui n'aurait jamais dû être fait, dit, pensé. Se comparer à cette Perfection Régnante qui pardonne tout. Voir la différence aussi abyssale qu'insupportable et ne pas se pardonner à soi-même.

Pourtant l'Amour Absolu offre tous les pardons pour l'Eternité et invite au séjour éternel en Sa Merveilleuse Demeure, mais ne pas oser rester. Ne pas oser rester pour l'Eternité en présence de LA Perfection : se sentir indigne de tant de mansuétude puisque beaucoup trop de choses ont été faites de travers.

Alors vouloir faire mieux, vouloir être meilleur, vouloir s'améliorer pour se sentir le droit de rester la prochaine fois. Rester pour l'Eternité la prochaine fois, mais pas maintenant, pas encore, pas après autant d'erreurs. Et puis avoir un plan, un projet sur terre. Maïeutique. Projet discuté, projet agréé par L'Amour Parfait. Naissance ou renaissance possible, mais avant, tout oublier du projet. Oublier le pacte-projet agréé au nom de la Liberté voulue et doucement imposée par la Perfection. Liberté non négociable, donc oubli du contrat. Oubli total. Et naître ou renaître. Peut-être. Petit. Etre aimé, porté, admiré. Lait, couches, sourires, bras aimant à l'infini. Bras de maman, bras de papa, bras des deux frères parfois, bras de la sœur souvent. Etre la poupée vivante de la sœur, sourire, sourires. Etre dans les bras de la sœur et leur infinie tendresse et leurs infinies précautions. Au fil des mois, connaître, reconnaître la Sœur. Retrouver la Sœur, l'Ame Sœur, la Sœur par presque accident, l'Amie par Choix évident.

Et malgré les années terrestres qui les séparent, la Ressemblance, celle qui fait que les unes et les autres prennent l'une pour l'autre. La Ressemblance fait sourire les sœurs et déroute beaucoup de gens. Sœurs de Vie. Sœurs qui voyagent, font la fête, vivent, aiment, rient, jardinent. Et Sœur s'en va. Sœur meurt, comme on dit ici.

Alors pendant un temps, l'autre se sent vide. Vide de vie, vide d'envies. Pendant un temps, l'autre n'arrive pas à pleurer tant le vide la remplit, mais l'autre n'en veut à personne, ni à la Vie, ni à la Sœur qui a finalisé le pacte-projet Initial signé avec l'Amour Parfait. L'autre n'en veut en tout cas pas à la Vie ni pendant un temps ni jamais parce que l'Amour veille. L'Amour veille, protège, encourage et saura bientôt redonner à l'autre un sourire timide d'abord, un sourire quotidien ensuite.

Et là, maintenant, le Sablier dans les mains de l'Amour a déjà redonné le sourire à l'autre.

Un brin de lilas, une primevère, une Marguerite, il n'en faut pas plus.



Vie paroissiale dans nos quatre communautés

Célébrations et messes dominicales des mois de mai et juin

Les **dimanches** à 10h30 messe à Saint-Loup Versoix; le premier du mois avec les petiots.

Les **samedis à 18h**, en rotation dans les églises de l'UP, messe anticipée du dimanche:

Mai	Juin
Samedi 4: Collex	Samedi 1^{er}: Collex
Samedi 11: Pregny	Samedi 8: Pregny
Samedi 18: Bellevue	Samedi 15: Collex
Samedi 25: Pregny	Samedi 22: Pregny
	Samedi 29: Bellevue

Célébrations des mois de mai et juin

Dimanche 5 mai, à 10h30 Versoix, messe des petiots et baptêmes communautaires

Dimanche 12 mai, Fête des mères, à 10h30 messe animée par les jeunes

Mardi 14 mai, à 19h à Versoix, soirée des mamans

Samedi 18 mai, à 10h30 à Bellevue, première communion

Dimanche 19 mai, à 10h30 à Versoix, Pentecôte

Samedi 25 mai, à 18h à Pregny, Fête de Sainte Pétronille avec les familles suivie d'une verrée

Dimanche 26 mai, à 10h30 à Bellevue, Fête de Sainte Rita, verrée, et repas sur inscription

Samedi 1^{er} juin, à 10h30 à Versoix, première communion

Dimanche 2 juin, à 10h30 à Versoix, Fête-Dieu et procession, verrée devant l'EMS Saint-Loup, buffet canadien au centre paroissial

Samedi 8 juin, à 10h30 à Pregny, première communion

Samedi 15 juin, à 10h30 à Versoix, première communion

Dimanche 23 juin, à 10h30 à Versoix, messe suivie de l'Assemblée générale de la paroisse Saint-Loup-Sainte-Rita

Dimanche 30 juin, à 10h30 à Versoix, messe de clôture de l'année pastorale, animée par les jeunes, suivie d'une verrée

Equipe pastorale Tél. 022 755 12 44
Ch. Jean-Baptiste-Vandelle 16, 1290 Versoix

Abbé Joseph Hoï, curé modérateur

E-mail: joseph.hoi@cath-ge.ch

Jacques Sanou, diacre permanent

E-mail: sanou@bluewin.ch

Chantal Biedermann, responsable de la catéchèse

E-mail: chantal.biedermann@cath-ge.ch

CUP Conseil de l'Unité pastorale Jura

avec les représentants des paroisses et de l'équipe pastorale

Secrétariat de l'Unité pastorale Jura

Ch. Jean-Baptiste-Vandelle 16, 1290 Versoix

Tél. 022 755 12 44 – Fax 022 755 61 04

Ouvert tous les matins de 8h à 11h30

Site internet: <http://www.up-jura.ch>

Sylvie Sansone Cartier, secrétaire générale

secretariat.versoix@cath-ge.ch

Nathalie Jacquier, secrétaire; versoix@cath-ge.ch

Communautés et églises de l'UP Jura

• **Saint-Clément** – Collex-Bossy – Ch. des Chaumets – 1239 Collex – **IBAN** CH70 0900 0000 1201 3096 1

• **Saint-Loup** – Versoix – Ch. Jean-Baptiste-Vandelle 16 – 1290 Versoix – **IBAN** CH42 0900 0000 1455 1752 9

• **Sainte-Pétronille** – Pregny-Chambésy

Rte de Pregny 43 – 1292 Chambésy

IBAN CH86 0900 0000 1200 7286 1

• **Sainte-Rita** – Genthod-Bellevue

Ch. de la Chênaie 147 – 1293 Bellevue

L'Essentiel, Votre magazine paroissial

6 parutions annuelles

Abonnement annuel: Fr. 40.–

Abonnement de soutien: Fr. 50.– ou plus

UP Jura – Ch. Jean-Baptiste-Vandelle 16 –

1290 Versoix – Tél. 022 755 12 44

Comité de rédaction: M. le curé Joseph Hoï, EP, Lucette Robyr, Pierrine Ravier, Xavier Garcia, Astrid Bezençon, Jacques Robyr